



Scuola di Dinamiche Relazionali e Counselling

VIAGGIO ETICO
NELLA RELAZIONE DI COUNSELLING

Lino Sartori, filosofo
30.11.2024



ETICA: CHE COS'È?

1. INTRODUZIONE:
 - ETIMOLOGIA
 - SINONIMI
 - SIGNIFICATO CONDIVISO OGGI
2. APPROFONDIMENTO: 5 PILASTRI
3. Il lato debole dell'Etica

2 - APPROFONDIMENTO- DUE APPROCCI AL CONCETTO DI BENE

- 1. APPROCCIO CLASSICO (SOCRATE, PLATONE, ARISTOTELE): approccio **teoretico** (mentale, concettuale, razionale) che ha retto fino all'Ottocento!
- 2. APPROCCIO CONTEMPORANEO (comportamentale, pratico)

Approccio contemporaneo

- **il bene è ciò che consente ad una comunità umana di vivere assieme,**
- **permettendo a ciascun membro di soddisfare un diritto innato: realizzare la propria umanità**
- **nel rispetto dello stesso diritto di ogni altro.**
- Il bene è il risultato del corretto rapporto tra diritti e doveri (art. 2 Costituzione italiana)

PRECONDIZIONI DEL BENE

- APERTURA DEL SÉ VERSO ... **Amicizia..**
(**Solidarietà** dell'art. 2 Costituzione)
- TRASCENDIMENTO: **Amore. Sacrificio.**

ETICA: I 5 PILASTRI

1. BENE
2. COSCIENZA
3. CONSAPEVOLEZZA
4. LIBERTÀ
5. RESPONSABILITÀ



BENE

- Domande per la relazione di aiuto:
 1. PRIMA CONDIZIONE: vivo solo in me / per me o anche per ALIUD?
 2. Vivo come in difesa, come se fossi assediato? Il nuovo mi fa paura?

COSCIENZA

- **Forza unificatrice** del molteplice che sperimentiamo, conosciamo, facciamo, sentiamo; da qui parte l'auto-accettazione.
- È la cornice di riferimento di ogni nostro vissuto: noi riconduciamo tutti i vissuti dentro un unico quadro: la vita come puzzle o come **quadro**? Nella mia vita prevale il discreto o il continuum?
- È un Io indivisibile e invisibile: **non oggettivabile**; **quindi ho bisogno di un altro!** Il secondo principio della termodinamica.
- È la fonte di **senso** del nostro mondo (**Edith Stein**: pianoforte come soprammobile o come sorgente di armonie. Trasformare i fenomeni in eventi significativi.). Si pensi al dolore innocente, a chi cura ciò che è inguaribile...
- È la sorgente della **sublimazione** contro ogni calcolo logico.

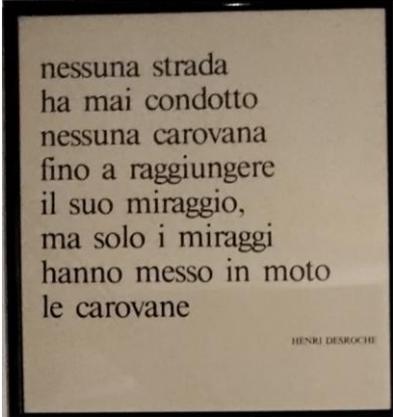
CONSAPEVOLEZZA

- Intuire l'esistenza di un piano superiore valoriale che:
 1. supera l'interesse personale immediato;
 2. esercita una forza di attrazione su di me,
 3. mi fa aderire ad esso.
- Allo stato di coscienza, la consapevolezza aggiunge l'aspetto di **eros**: attrazione. Se sono consapevole, sono attratto. E la molla della motivazione.
- Non posso essere consapevole e rimanere inerte, distaccato, an-affettivo, non empatico... Essere innamorati e distacati!

Nel counselling

Far sentire l'attrazione, il richiamo, il gusto per ...la nostalgia di ...

«Se vuoi costruire una nave, non devi per prima cosa affaticarti a chiamare la gente a raccogliere la legna e a preparare gli attrezzi; non distribuire i compiti, non organizzare il lavoro. Ma, invece, prima risveglia negli uomini la nostalgia del mare lontano e sconfinato. Appena si sarà risvegliata in loro questa sete, si metteranno subito al lavoro per costruire la nave.»



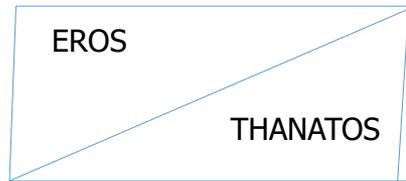
nessuna strada
ha mai condotto
nessuna carovana
fino a raggiungere
il suo miraggio,
ma solo i miraggi
hanno messo in moto
le carovane

HENRI DESROCHE

Eros

- Nell'**eros** convivono:
 1. **Bellezza** (contemplazione, meraviglia, fascino, sensi, gusto ...)
 2. **Saggezza** (ricerca, skepsis, trascendere)

Eros e thanatos? Incompossibili.



EROS E THANATOS ...AL LAVORO

- «Io lavoro mentre altri si divertono».
- Compito del manager: rendere espliciti gli aspetti erotici del lavoro:
Es: *presentare agli ospiti di un ristorante la squadra dei lavapiatti;*
Le mance ad personam; ...

LIBERTTÀ

- Non basta non avere vincoli, occorre anche poter **accedere**: libertà da e libertà di ... Esempi:
 1. Delicatezza della fase di adolescenza.
 2. Non arrivare alla fine del mese.
 3. I «modelli» come le sirene di Ulisse.
- **DILEMMA**: più libertà comporta meno sicurezza e più sicurezza comporta meno libertà.

Macchine e piloti

- La condizione umana attuale configura un livello senza precedenti di emancipazione della persona, ma senza adeguata preparazione alla gestione di tale dimensione: rischi di solitudine, depressione, disorientamento, **sovrà esposizione**.
- Sono state fornite macchine prima di preparare i piloti: Tecnica senza Pedagogia!
- È un compito educativo, che spetta a ---?

RESPONSABILITÀ

- Saper dare risposta, cioè ragione, delle azioni e delle scelte operate.
- ASSUNZIONE DI COLPE E MERITI. Riconoscersi in quello che si è fatto.
- Superamento della visione **manichea**:
 1. fatalismo, dipendenza da forze oscure,
 2. vita e storia come susseguirsi di cicli,
 3. destino come strada già tracciata,
 4. rinuncia a farsi un «progetto di vita»...

3- LATO DEBOLE DELL'ETICA

- Il BENE non è oggetto di definizione aprioristica, universale, necessaria.
- È un concetto teoretico! **Lo si vede, ma solo in modo intuitivo. !.**
- Quindi può essere solo frutto di convenzione: un patto, un accordo, un «contratto sociale» sempre più allargato e fluido: con tanti rischi!

Profilo del counsellor etico

- 1- i molti aspetti della relazione;
- 2. il contesto attuale del cliente:
- uomo liquido e consumatore di esperienze;
- senza certezze;
- vive nel relativismo;
- è post pandemico: domanda empatia e solidarietà.

Che fare?

- 1. Far sperimentare al cliente di essere **la differenza.**
- 2. Promuovere nel cliente **possibilità di ...**

Il cruscotto del counsellor

1. SWOT ANALYSIS;
2. GESTIONE DELLE COMPONENTI DELLA PROSSIONE: SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE;
3. 5 **W** (Inglese) o 8 **Q** (Quintiliano) come «navigatore»;
4. 6 azioni per condurre il dialogo.

2 - SAPER FARE: METODO: MEGLIO GLI INGLESI O QUINTILIANO?

• INGLESI: LE 5 W

1. WHO
2. WHAT
3. WHY
4. WHEN
5. WHERE

• QUINTILIANO: LE 8 Q

1. QUIS
2. QUID
3. CUI
4. QUIA
5. QUOMODO
6. QUIBUS AUXILIIS
7. QUANDO
8. QUO

3 - SAPER ESSERRE

• **SAPER ESSERE IN RELAZIONE**, di cui le azioni concrete sono:

1. Ascoltare
2. Dialogare
3. Mediare (trovare soluzioni condivise: non fare per, ma fare con)
4. Domandare
5. Sintetizzare
6. Motivare

Pensieri che aiutano

Se, invece di pensare a stare bene, pensassimo a fare il bene, tutti staremmo meglio (A. Manzoni)

Nessuno sa veramente che cosa sia la gioia, se non ha provato la gioia di essere lui stesso motivo di gioia per gli altri (L. Pellizzari)

Conclusione

- Etica come *U-topia*: il luogo del bello e del bene da raggiungere progressivamente.
- E se questa prospettiva rendesse la nostra vita più meritevole di essere vissuta?
 - Per me è così!